



CARLOS CATALÁN

Paula Aros

La chica que saca a la calle a Tito Noguera

Como integrante de Teatrofónico ("Dr. Mortis"), compañía empeñada en tomarse los espacios públicos, a Paula Aros le gusta hablar de "teatro popular". Un concepto que, para ella, significa que esta expresión sea gratuita y se realice en lugares abiertos a todas las personas.

Por eso no sorprende que Héctor Noguera le encargara el guión y la co-producción de la versión que tenía en mente de "Don Quijote de la Mancha", su primer montaje callejero. El resultado fue "De cómo Don Alonso Quijano o Quijada se vuelve un caballero andante", proyecto que se estrena hoy en el Mall Paseo Quilín (metro Quilín).

A sus 27 años, Aros tiene la misión de dirigir a uno de los grandes del teatro nacional. Una situación que asume como un desafío en que el actor de "Descarado" la ha ayudado mucho.

"Él ha sido muy dócil, pero a la vez ha aportado mucho y no es nada de mañoso, confía más en nosotros por ser más jóvenes", dice.

La obra trae al Quijote al siglo 21 y a Chile. Así, Rocinante es una moto y Sancho es un aseador. "Don Alonso Quijano es trabajador de una oficina pública donde ha laborado por 30 años y donde hay un jefe muy abusador que le pide horas extras", cuenta Aros.

"De cómo Don Alonso Quijano o Quijada se vuelve un caballero andante" se presenta este fin de semana y el miércoles 26, a las 19.30 horas.

"De cómo el Sr. Quijano o Quijada se vuelve un caballero andante":

Héctor Noguera hará de Quijote en obra callejera

Paula Aros dirigirá al actor en su primera obra callejera. El estreno es el 21 de abril en el Mall Paseo Quilín.

EDUARDO MIRANDA

Héctor Noguera siempre ha sido fanático del libro "El ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha". Ha participado en conferencias sobre la novela y actuó en el montaje "De las consecuencias de mucho leer", basado en el clásico de Cervantes. Ahora protagonizará una nueva obra basada en el mítico personaje. ¿La particularidad? Será el primer montaje de teatro callejero para el actor.

Fue por eso que el protagonista de la teleserie "Descarado" buscó a Paula Aros, directora de la compañía Teatro Fónico, para que dirigiera y creara el guión de la obra. "Todo partió de una propuesta que nos hizo Mall Paseo Quilín", cuenta Noguera. "La idea era hacerse cargo de los espectáculos teatrales del mall. Nosotros preferimos hacer un montaje que fuera callejero y al aire libre, porque es más adecuado para el público".

La obra toma algunos hitos de la novela y los presenta con una ambientación actual. Paula Aros explica: "Se trata de un señor que trabaja en una oficina por mucho tiempo y un día decide transformarse en Don Quijote e ir en contra de todo el sistema social. Dulcinea es una compañera de trabajo, Sancho es el barrendero y su enemigo es su jefe. La obra tiene carácter de musical, porque todos los personajes cantan y hay banda en vivo".

Dirigir a Noguera ha sido muy grato para Aros: "Al principio tenía mucho miedo, porque con Héctor tenemos una diferencia generacional enorme. Pero ha sido muy agradable trabajar con él. No ha cuestionado más de lo necesario y tiene un desplante físico impresionante".

Sólo serán 4 funciones, todas gratuitas, los días 21, 22, 23 y 27 de abril a las 20 horas. "No queremos hacer temporada, porque nos puede limitar en trabajos paralelos. Si queremos ofrecer el proyecto a diferentes organizaciones", cuenta la directora.

Más proyectos

Además de esta obra, Paula Aros está preparando un particular montaje que une teatro y animación stop motion. "Maleza" se estrenará a fines de abril en el Galpón 7. Además, junto a la compañía Teatro Fónico, prepara una segunda obra del Doctor Mortis, esta vez, basada en un cómic. El montaje será dirigido por la actriz Marcela Salinas.