



ZONA DE CONTACTO

prensa



Llamando al doctor Mortis

El doctor Mortis es un vulgar desconocido para todas las generaciones que no tuvieron la posibilidad de escuchar radioteatro y hoy está de vuelta, no a través de las radios, sino sobre las tablas.

La Compañía Sudamericana Ricardo Gutiérrez (Inés Arce, Mercedes, Mariana Salazar, Pablo Galbatero y Mariana Bar Lucchini), Claudio Basso (director), Nelson Zamora (escritor) y Víctor Morales (actor)

En un momento en que la presencia de teatro, los programas de radio y la televisión han disminuido considerablemente, la radio sigue siendo el medio de comunicación más utilizado y a la vez el más accesible para los habitantes de nuestro país. Así lo afirma el gran director y escritor argentino, de quien se espera que se realicen más obras, el periodista y guionista de teatro, Nelson Zamora, quien desde 1975 a 1982, primero en radio y luego en televisión, en la Provincia de Buenos Aires, realizó obras de teatro de radio y televisión, y fue el autor de los guiones de los

programas de radioteatro que se emiten en las ciudades que pertenecen a la Provincia de Buenos Aires. En estos días, el doctor Mortis, que se emite en la radio, es un programa que se emite en la radio y en la televisión.

EL REGRESO DEL DOCTOR

El doctor Mortis, que se emite en la radio y en la televisión, es un programa que se emite en la radio y en la televisión.

programas de radioteatro y de teatro de radio. El doctor Mortis, que se emite en la radio y en la televisión, es un programa que se emite en la radio y en la televisión.



programas de radioteatro y de teatro de radio. El doctor Mortis, que se emite en la radio y en la televisión, es un programa que se emite en la radio y en la televisión.

programas de radioteatro y de teatro de radio. El doctor Mortis, que se emite en la radio y en la televisión, es un programa que se emite en la radio y en la televisión.

programas de radioteatro y de teatro de radio. El doctor Mortis, que se emite en la radio y en la televisión, es un programa que se emite en la radio y en la televisión.

programas de radioteatro y de teatro de radio. El doctor Mortis, que se emite en la radio y en la televisión, es un programa que se emite en la radio y en la televisión.

programas de radioteatro y de teatro de radio. El doctor Mortis, que se emite en la radio y en la televisión, es un programa que se emite en la radio y en la televisión.

programas de radioteatro y de teatro de radio. El doctor Mortis, que se emite en la radio y en la televisión, es un programa que se emite en la radio y en la televisión.

programas de radioteatro y de teatro de radio. El doctor Mortis, que se emite en la radio y en la televisión, es un programa que se emite en la radio y en la televisión.

programas de radioteatro y de teatro de radio. El doctor Mortis, que se emite en la radio y en la televisión, es un programa que se emite en la radio y en la televisión.



ESPECTÁCULOS

En marzo, el teatro revive al Doctor Mortis.

C 18

EL MERCURIO

ESPECTÁCULOS

www.elmercurio.com

SANTIAGO DE CHILE, VIERNES 21 DE FEBRERO DE 2003

Teatro:

El creador del Dr. Mortis vendrá al estreno de la obra que lo homenajea

Juan Marino tiene 83 años y vive en Argentina. Viajará a Chile para ver el debut de la obra inspirada en el radioteatro "El siniestro Dr. Mortis".

VERÓNICA MARTÍNEZ

La culpa fue de Boris Karloff. Juan Marino era joven cuando, con miedo, escuchaba las historias de terror que el actor inglés narraba en la BBC. De tanto asustarse con esos cuentos, Marino quiso crear historias que pudieran atraer a los chilenos entonces idéntica (era telenovela y elabore) "El siniestro doctor Mortis", radioteatro que se emitió en Chile diariamente desde 1943 a 1962, y que en la década del 70 tuvo

una exitosa versión en cómic, también escrita por él.

Hoy Juan Marino tiene 83 años y vive en la lejana ciudad de Trelew, en la provincia de Chubut, en Argentina. "Ya no puedo escribir de esa forma. Debido a que han pasado tantos años, hacer esa cosa ahora me significaría un desmayo. Así no más es. El esfuerzo que se hace tanto pulmonar como del diafragma, es mucho y ya no lo puedo hacer, pero afortunadamente hay varias grabaciones", cuenta Marino al teléfono, con una cálida voz.

Y agrega que le parece "muy bien" que un grupo de jóvenes chilenos vaya a estrenar "El Dr. Mortis", una obra inspirada en su personaje. El montaje, que será dirigido por Paula Arns y protagonizado por Pablo Valledor, se estrenará el 15 de marzo en la Municipalidad de Santiago.

Tan bien le parece esta iniciativa a Marino que incluso sugirió algunas ideas a la directora. La obra recrea el radioteatro titulado "El testamento del Sr. Torres". Originalmente esta historia transcurría en una casa, pero Marino agregó tres escenas ambientadas en un cementerio y se las envió por fax a Paula Arns.

"¿Usted le puede decir a Paula (Arns) que yo llegaré el 15 de marzo por allá?", pregunta Marino y luego pide que le hablen más fuerte porque

hace tiempo que ya no escucha muy bien y pide a su esposa, la actriz Eva Martínez (quien también escribió y actuó para "El siniestro Dr. Mortis", que le ayude en la conversación. Esta seriedad de Marino no ha sido un impedimento para que el siga ligado a su gran pasión, la radio.

"Aquí en Chubut tengo cuatro programas semanales. Uno de ellos es "Juz en el tiempo" y es el más antiguo programa de jazz que se transmite en el mundo. Así no más es. Comencé en 1940 y se transmite hasta hoy casi ininterrumpidamente, sólo debe haber unos 5 años en que no estubo al aire", dice con orgullo el "árbitro de los locutores", según el carnet que el año pasado le entregaron sus colegas chilenos. "Y me parece que soy el más anciano de los comentaristas que actualmente hay en la Argentina", agrega con orgullo.

¿Tiene algún sueño pendiente con el doctor Mortis? "Sí, me gustaría hacer un programa de televisión, pero estamos tan lejos de Chile que tendría que



Así es el Dr. Mortis, según la historia que por años editó Zoj Zag.

haber una persona allí que se ocupara. Hay personas allí que tienen interés en que yo haga un programa en TV. Pero yo tendría que tener algo en concreto. Si de mí dependiera me encantaría que el Doctor Mortis llegara a la televisión".



Al rescate de un género perdido

"Juan Marino es uno de los artistas más prolíficos de este país. Estoy orgulloso de poder encarnarlo", dice Pablo Valledor, protagonista de "El doctor Mortis". El actor cuenta cómo preparó el personaje: "Escuché muchos radioteatros y me di cuenta de que, a lo largo de los años, hay una evolución de su voz. Comencé aguda, pero después era más grave. Además Mortis tiene una cadencia muy especial. Pero, sin duda, lo más difícil ha sido dar con la risa. A tres semanas del estreno todavía estoy en proceso de lograr esa cartapada".

Según la directora Paula Arns, el gran objetivo de esta obra es "rescatar el género del radioteatro". Por eso, el montaje mostrará cómo se hacían los efectos especiales en una época en que las producciones digitales eran responsables. Actúan también Héctor Morales, Marcelo Salinas, y Macarena Teije (en la fotografía, junto a Valledor). Las 15 funciones, en diferentes comunas de Santiago, serán gratuitas.



El Dr. Mortis vuelve a reír

La trágica historia del Doctor Mortis vuelve a cobrar vida con la puesta en escena de la obra teatral homónima inspirada en el clásico radioteatro. Creado por la imaginación de Juan Martín, el siniestro personaje regresará en marzo a los escenarios. ■ Pág. 15

Doctor Mortis: De la radio al teatro

El ícono chileno del terror durante tres décadas revive en un montaje gratuito.

Seventy five años después, hoy en día, el clásico radioteatro de la obra, el igual que lo teníamos en radio.

Desde el 14 de febrero la programación de la obra "El Siniestro Doctor Mortis", que incluye a los actores Juan Martín, Pablo Larraín, Felipe Larraín y Felipe Larraín, se presenta en un montaje gratuito de la obra "El Siniestro Doctor Mortis", que incluye a los actores Juan Martín, Pablo Larraín, Felipe Larraín y Felipe Larraín.

El montaje, dirigido por Pablo Larraín y que se estrenó en la noche teatral de Santiago, está basado en el clásico radioteatro de la obra "El Siniestro Doctor Mortis", que incluye a los actores Juan Martín, Pablo Larraín, Felipe Larraín y Felipe Larraín.



"El siniestro" presenta a los actores Juan Martín, Pablo Larraín, Felipe Larraín y Felipe Larraín.

La obra del radioteatro estuvo en su momento en el aire por las emisoras de radio de Santiago, Valparaíso y Viña del Mar. La obra, que incluye a los actores Juan Martín, Pablo Larraín, Felipe Larraín y Felipe Larraín, se presenta en un montaje gratuito de la obra "El Siniestro Doctor Mortis", que incluye a los actores Juan Martín, Pablo Larraín, Felipe Larraín y Felipe Larraín.

DAVID BARRERA ARANDA

La obra de teatro "El Siniestro Doctor Mortis" es un homenaje a la obra radioteatral de Juan Martín, que comenzó a emitirse en 1943 y se mantuvo en el aire hasta 1994, cuando se agotó el espacio radiofónico que ocupaba y ahora se reedita a través de la radio para acercar al público a esta obra.

Juan Martín, uno de los creadores de esta obra, es el autor de esta obra, que incluye a los actores Juan Martín, Pablo Larraín, Felipe Larraín y Felipe Larraín.



La obra de teatro "El Siniestro Doctor Mortis" es un homenaje a la obra radioteatral de Juan Martín, que comenzó a emitirse en 1943 y se mantuvo en el aire hasta 1994, cuando se agotó el espacio radiofónico que ocupaba y ahora se reedita a través de la radio para acercar al público a esta obra.

■ INSPIRADA EN CLÁSICO RADIOTEATRO

El Siniestro Dr. Mortis

vuelve al ataque



El clásico del horror por más de 30 años, vuelve a los escenarios con el montaje teatral Dr. Mortis, que espera revivir en las nuevas generaciones la magia del radioteatro.



La obra de teatro "El Siniestro Doctor Mortis" es un homenaje a la obra radioteatral de Juan Martín, que comenzó a emitirse en 1943 y se mantuvo en el aire hasta 1994, cuando se agotó el espacio radiofónico que ocupaba y ahora se reedita a través de la radio para acercar al público a esta obra.

La historia de un clásico

En Chile el radioteatro nació en 1932, cuando Radio Nueva Bravura emitió la obra "El Siniestro Doctor Mortis", que incluye a los actores Juan Martín, Pablo Larraín, Felipe Larraín y Felipe Larraín.



Preparan obra que rescata este clásico del radioteatro

"El siniestro doctor Mortis" revive el terror en escena

Al estreno del montaje vendrá el creador del popular programa, el argentino Juan Marino, quien tiene 83 años.

Enric Sotoca

"El siniestro doctor Mortis", clásico del radioteatro, será de nuevo, esta vez, una inquietante melodrama en escena gracias a la obra "Doctor Mortis", que bajo la dirección de Paula Arco se estrenará el 13 de marzo en

la Municipalidad de Santiago.

"Mi idea era trabajar con el género del radioteatro, investigando sobre la época de este fenómeno en Chile y en otros países, y hacer un montaje que rescatara el espíritu del género", explica la directora.

El programa se transmitió en nuestro país desde 1956 hasta 1962 en radios como Cooperativa, Portales y Nueva Marcha. Su creador, el argentino Juan Marino, actualmente de 83 años, ha colaborado con este proyecto teatral y vendrá al estreno.

El montaje, ambientado en un estudio de grabación de los 50, muestra cómo los actores realizaban los radioteatros y los involucra a los que tenían que aceptar para llegar a estudiar de música y composición. "A medida que avanza la obra, se va adentra-

do en la ficción hasta que todo se transforma en un teatro, sin perder nunca el carácter radial, ya que hay elementos propios de este medio, como los comerciales y un radiocomentador", explica Paula Arco.

El capítulo que llevará a escena es "El tratamiento del señor Torres", en el cual



Arroyo Torres, a quien le queda muy poco tiempo de vida, decide casarse con Dolores, una joven viuda que está enamorada en la distancia. En cuanto se casan, la viuda decide ir a la heladería Rosa y le apuesta a defender el dulce. Pero se trata de un dulce que se vende en el Mercado Central de Maipo para ser gratis.

En el elenco destacan Héctor Miralles (Arroyo Torres) quien protagonizó la película "Fiel", Pablo Valdear (Doctor Mortis) y

Marcela Salinas (Rosa). Su preparación incluyó estudiar la distancia que deben mantener con los microfones y ensayar cómo se hacían las escenas en el tiempo. "Ya que ahora no había medios digitales como ahora", explica la directora.

Las funciones serán completamente gratuitas y se realizarán durante marzo en los teatros Espaldado de Santiago, Estación Central, Codelsal, Quinta Normal, Prohbit, Portales y Nueva

Panoramas de hoy



Doctor Mortis

AUTOR: JUAN MARINO • DIR.: PAULA ARCO GÓ • COE: PABLO VALDEAR, HÉCTOR MIRALES, MARCELA SALINAS Y MAGARENA TORRES • SALA: PLAZA YUNGAY DE SANTIAGO CUARTO DOMINGO CON LIBRADO • FUNCIONES: A LAS 21 HORAS • PRECIO: ENTRADA LIBERADA

La obra es una reescritura del radioteatro "El Siniestro Dr. Mortis" de Juan Marino, realizado entre los años 1945 y 1962. El montaje se sitúa en un estudio de grabación de los 50 y el capítulo que revive es el tratamiento del Dr. Torres, que narra la historia de un hombre al que le queda poco tiempo de vida y que ha decidido apostar su vida por una mujer más joven.



Resucitó el Doctor Mortis

A las 21 horas, se estrenará la obra "El doctor Mortis", en la Plaza Yungay. El montaje revive un clásico radioteatro que se emitió en Chile diariamente desde 1945 a 1962, y fue llevado al cine en los años 70, con resultados terroríficos. Con la dirección de Paula Arco. Entrada liberada.

"DOCTOR MORTIS"



¿Recuerdas los días en que la radio era la única entretenimiento familiar y a su alrededor se congregaba toda la familia? En recuerdo de esos tiempos, y recreando uno de los más famosos radioteatros, se estrenará "El siniestro doctor Mortis", que revive las aventuras del tenebroso personaje con su típica y larga carcajada. Este viernes, a las 21.00, en plaza Yungay, Santiago Centro.