

**CLASICOS** LOS MAESTROS DE LA GUITARRA CLASICA CHILENA, ROMILIO ORELLANA Y LUIS ORLANDINI, FINALIZAN MAÑANA EN BELLO HORIZONTE SU GIRA POR BRASIL.



### Súper bailarín español en Chile

Sólo dos días quedan para que el público chileno pueda disfrutar de las exitosas creaciones del renombrado bailarín y coreógrafo español Nacho Duato, en el Teatro Municipal de Santiago. Hoy y mañana Duato y la Compañía Nacional de Danza de España presentarán dos programas: *Gnawa*, *O Domina Nostra* y *White Darkness*.

En cada pieza el español trabaja la danza contemporánea sin olvidar los preceptos clásicos, lo que le ha valido respeto en todo el mundo. Teatro Municipal de Santiago 19 hrs, entradas desde \$2.000.

Los dos montajes que despeinan la cartelera teatral

## Striptease y Asamblea, puro riesgo en escena

Marietta Santi

**JUGADAS, FRESCAS**, anticonvencionales. Así son *Asamblea* y *Striptease*, obras que despeinan la cartelera y la sacan de fórmulas conocidas. Ni realistas, ni transmediales, ni dramas ni comedias. Estas obras juegan con las dicotomías ficción-verdad, actor-espectador.

¿El resultado? Una estimulante experiencia.

Paula Bravo es la directora de *Striptease*, de la argentina Lola Arias y parte de una trilogía (*Sueño con Revolver* y *El Amor es un Francotirador*) que habla de los bemoles del amor. En escena Néstor Cantillana y Macarena Teke, pareja real, interpretan a unos separa-

### Coordenadas

**Asamblea**, Lastarria 90  
Viernes a domingo 21 horas.  
\$4.000 Gral.

**Striptease**, martes a las 20 horas.  
Teatro del Puento, \$5.000 Gral.

dos. Su hijo Lautaro, de un año y cuatro meses, se suma como el retoño de ambos. La trama es simple: el hombre llama de madrugada a su ex, mientras el niño deambula por el espacio. El cruce de roles tensiona la verdad escénica, así como también la presencia de la guagua, que fluye libremente y hace que cada función sea realmente única. La puesta en escena se mueve en el límite de lo documental, pero consigue namar una historia de desencuentro, con la solvencia ya conocida de Cantillana y Teke.



Asamblea invita al público a ser parte esencial del montaje.



Striptease: la familia Cantillana-Teke en pleno, incluido su hijo Lautaro.

*Asamblea* es más radical con el tema realidad. Instaladas en la azotea de Lastarria 90, las actrices Paula Arias, Trinidad Piriz y Carolina Araya involucran al espectador en una obra que sólo sucede si él hace lo suyo. Investigando la performance, el tiempo real y la experiencia, el trío hace que el público responda preguntas sobre el universo y la existencia. Luego de es-

coger una, Paula y Trinidad parten cámara en mano a buscar respuestas a la calle. El video lo muestran sin edición. Realidades paralelas, ficción-verdad, interpretación-documento, son algunos de los problemas que *Asamblea* pone al público que, si en un comienzo duda, luego se deja seducir por el encanto, la energía y la solidez de la propuesta.

## Destacados

DANZA CONTEMPORANEA con José Luis Vidal bailarín y coreógrafo chileno residente en Londres.  
 Octubre y Noviembre 2009.  
 Lunas y Miércoles 10:00 a 12:00 hrs.  
 Más información al 732 30 00 o por email [teatrolanemoria@gmail.com](mailto:teatrolanemoria@gmail.com)  
 Bellavista #0503

Buscar



Estas en Inicio • Comentarios de Teatro • Comentarios de Teatro • "Asamblea" o la radicalidad de la experiencia teatral

## Menú principal

- Inicio
- Reseñas
- Comentarios de Danza
- Comentarios de Teatro
- Entrevistas

## Recursos

- Enlaces
- Galerías de imágenes
- Galerías

## Noticias

- Análisis de Obras de Danza
- Sergio Valenzuela de Gira
- Destacados
- Proyectos



Síguenos en  
twitter



Equipo de Santi Teatro y Danza en  
[www.twitter.com/marietasanti](http://www.twitter.com/marietasanti)

## "Asamblea" o la radicalidad de la experiencia teatral

Escrito por Marietta Santi  
 Martes, 17 de Noviembre de 2009 08:31



El teatro es esencialmente una experiencia. Irrepetible, ya que depende de muchos factores que afectan a actores y espectadores. Esto es lo fascinante en términos sensoriales: un grupo de personas representa emociones y sentimientos, y otro grupo las experimenta, las absorbe, desde su realidad puntual (si tiene frío o no, si tiene hambre, si está feliz) y permanente (edad, ideología, preferencias estéticas).

Lo anterior en el teatro tradicional, claro, donde los espectadores participan de la experiencia teatral en forma pasiva. Laura & Marta, colectivo teatral formado por Paula Aros Gho, Trinidad Piriz y ahora Carolina Araya, extreman el significado de la palabra "experiencia" en forma radical. Trabajan el teatro performático, en tiempo real, donde la participación activa del público es importantísima, ya que las actrices no sólo lo interperatan, sino que construyen su espectáculo a partir de las reacciones de aquél.



"Asamblea", su última entrega, sorprende a los espectadores desde el comienzo. En la azotea de Lastarria 90, lejos de las paredes negras del teatro convencional, esperan asientos con pequeños escritorios portátiles que cuentan con una ampolleta, papel y lápiz. Luego, con el público sentado, las actrices Paula Aros y Trinidad Piriz, en la piel de sus alter egos Laura y Marta, interrogan a la audiencia sobre una pregunta tan amplia como qué es el universo, que deriva a si existe mi universo o el universo, en fin. Carolina Araya se integra a la acción, y hace las veces de una catalizadora de Laura y Marta, con su voz de locutora y sus aportes de diccionario.

Todas las funciones son distintas. En algunas los asistentes dudan en un comienzo y no se atreven a hablar. En otras se sienten relajados y participan sin conflictos. Las actrices conversan con la Asamblea y tratan de despejar el fenómeno de la pregunta, del preguntar y preguntarse. Piden que el público escriba su "pregunta recurrente" y luego escogen una para tratar de encontrarle respuesta. Premunidas de una cámara cada una, Laura y Marta parten a la calle Lastarria a entrevistar a los transeúntes para contestar la pregunta. Luego la presentan frente a su público sin ediciones, explorando la pluri-realidad. Pero eso no es todo: En los fríos primaverales también hay tecteo y frazadas.

¿El resultado? Una obra viva, que se construye en tiempo real, atractiva, entretenida, con fundamentos consistentes, que pone en jaque la teatralidad y la obra de arte. ABSOLUTAMENTE RECOMENDABLE.

## "Asamblea"

Autor:  
 Colectivo laura&marta  
 Director:  
 Colectivo laura&marta  
 Asistente de Dramaturgia:  
 Tomás Espinosa  
 Elenco:  
 Carolina Araya, Paula Aros Gho y Trinidad Piriz  
 Hasta el 6 de diciembre  
 Lastarria 90  
 Viernes a domingo 21.00 horas  
 Viernes populares: \$2.000  
 Entrada Gral \$4.000 Est y 3ª edad \$2.000



## Teatro | Asamblea

( Teatro Lastarria 90 )

Público ★★★★★



**Compañía:** Laura & Marta

**Género (s):** Experimental

**Director:** Dirección colectiva

**Actores:** Carolina Araya, Paula Aros Gho y Trinidad Piriz

**Temporada:**

Del 29/10/2009 al 06/12/2009

Multimedia: Video Audio Fotos Link

Compartir: Sindicación Imprimir Enviar Favoritos

### DÓNDE verla

**Lugar:** Teatro Lastarria 90

**Dirección:** José Victorino Lastarria 90

**Fono:** 6327497

**Día(s) y horario(s)**

**Viernes:**

21:00

**Sábado:**

21:00

**Domingo:**

21:00

**Precios:** \$4.000

General \$2.000

Estudiantes, tercera edad y viernes populares.

Ver Sitio Web

### RESEÑA

Una asamblea reúne a actores y espectadores para hacer preguntas simples sobre la vida. Cada función será distinta. Cada noche mientras se desarrolla la asamblea, dos de las actrices saldrán a la calle y grabarán en tiempo real las posibles respuestas a una de las preguntas planteadas durante el encuentro. Finalmente, el público presenciará la proyección de los dos videos realizados durante la performance, sin cortes ni ediciones. Explorando en los conceptos de universo y multitemporalidad, el colectivo utiliza como escenario el entorno del barrio Lastarria, conjugando realidades ficticias con realidades cotidianas.

[Vea otras obras experimentales en cartelera](#)

### COMENTARIOS de usuarios

Para poder opinar debe estar registrado.

[Regístrate aquí](#)



## 'Asamblea': Las preguntas del ser humano

Actualizado en: 14/10/2009 9:22

La búsqueda constante de respuestas y lo complejo de sus interrogantes son el tema central de esta representación interactiva, en donde el público es el principal protagonista.

"Las preguntas más simples son las más serias". Ese es el concepto de "Asamblea" una nueva puesta en escena que se estrenará el próximo 29 de octubre en la azotea del Teatro Lastarria 90.

La idea de la obra es presentar una reunión, en donde los protagonistas junto con los espectadores, exploran el fenómeno de la pregunta, el simple hecho de cuestionarse un acto humano.

La interacción no sólo se da con el público que asiste al espectáculo: Cada noche, mientras se desarrolla la "Asamblea", dos de las actrices saldrán a la calle y grabarán en tiempo real las posibles respuestas a una de las interrogantes planteadas durante el encuentro, cuyo registro será proyectado en el mismo teatro sin cortes ni ediciones.

El barrio Lastarria se presenta entonces como parte del escenario de la obra, la cual promete ser distinta cada noche, ya que siempre se obtendrán argumentos diferentes.

"Asamblea" es una obra de la compañía "laura&marta", conformada por las actrices Paula Aros Gho y Trinidad Piniz, quienes en el 2007 realizaron su primera producción "Home", que fue presentada en Dartington Arts, Inglaterra. A su regreso a Chile realizaron dos temporadas en la azotea del Teatro Lastarria, propuestas que fueron muy bien recibidas por el público.

En el 2009 se integró a la compañía la actriz Carolina Araya y actualmente trabajan en su nuevo proyecto denominado "Mi Fa Mi La" con el que se ganaron el Fondart este año.

Si quieres ser parte de esta performance en donde como espectador puedes pasar a ser protagonista, "Asamblea" se estará presentado desde 30 de octubre al 6 de diciembre en la azotea del Teatro Lastarria 90, de viernes a domingo a las 21 horas. Los precios de las entradas son \$4.000 general, \$2.000 estudiantes y 3ª edad. Viernes populares \$2.000.

Un mundo virtual, amigos reales

Únete ahora

HABBO  
El juego gratis.

### Blogs de Espectáculos



#### Una fiesta mundial

Estamos prácticamente en las en las galerías de Sudáfrica. Hoy viviremos el último capítulo frente a Ecuador y, después de 12 años de espera, podremos volver a festejar una clasificación mundial. Una fiesta que es de todos...

Visita mi blog

Ver todos los blogs >





# comunidades

TODOS LOS TEMAS DE INTERÉS EN UN SOLO LUGAR **lanacion**

18 de octubre de 2009 Hora: 22:24

COMUNIDADES > PANORAMAS  
Viernes 9 de octubre de 2009

## panoramas



### Performance: Asamblea

Se realiza en la azotea del teatro. En ella se presenta una asamblea donde, en conjunto con los espectadores, se explora el fenómeno de la pregunta, el simple hecho de preguntarse como un acto propiamente humano.



Cada noche es distinta, mientras se desarrolla la Asamblea, dos de las actrices saldrán a la calle y grabarán en tiempo real las posibles respuestas a una de las preguntas planteadas durante el encuentro. Finalmente, el público presenciará la proyección de los dos videos realizados durante la performance, sin cortes ni ediciones. Realiza colectivo Laura y Marta.

**Cuándo:** 30 de octubre al 6 de diciembre, de viernes a domingo a las 21 horas.

**Dónde:** Azotea de José Victorino Lastarria 90.

**Teléfono:** 9-817-3203

Publicado por: Administrador Comunidades La Nación



- HOME -
- NOTICIAS -
- AGENDA CUL
- MÚSICA -
- CARRETES -
- GUÍA WEB -
- TU FACEBOOK -
- VIDEOJUEGOS -
- TECNOLOGÍA -
- YOUTUBE -
- GALERÍA DE FOTOS -
- BOLSA DE VALORES -
- SOLIDARIDAD -
- CONTÁCTENOS -

# Estrenarán performance teatral en Lastarria 90

## A partir del 29 de octubre se presentará la obra Asamblea -una creación del colectivo artístico laura&marta- en la azotea del teatro.

Por: [Cristóbal Contreras](#) | 14/10/2019 - 08:41

[Compartir](#) [Comentar](#) [Enviar un amigo](#) [Imprimir](#) [Alertas](#) [Compartir](#)

Desde el 29 de octubre al 6 de diciembre se presentará *Asamblea* en la azotea de Lastarria 90, un performance teatral del colectivo artístico laura&marta.



En el montaje se explora el fenómeno de la pregunta, como un acto propiamente humano, en el que dos de las actrices saldrán a la calle y grabarán en tiempo real las posibles respuestas a una de las preguntas planteadas durante el encuentro.

Luego, el público presenciará la proyección de los dos videos realizados durante la performance, sin cortes ni ediciones, lo que implicará que todas las noches sean diferentes.

Explorando en los conceptos de universo y multitemporalidad, el colectivo utiliza como escenario el entorno del barrio Lastarria, conjugando realidades ficticias con realidades cotidianas.

El colectivo artístico laura&marta está integrado por Paula Aros Gho, Trinidad Plitz y Carolina Araya, quienes sostienen que con la obra "nuestra intención es invitar al espectador a renunciar a las certidumbres a las cuales está acostumbrado, y a visitar el hecho de preguntarse como un acto propiamente humano".

Las funciones serán en José Victorino Lastarria 90, los viernes, sábado y domingo, a las 21 horas. Entrada general \$4.000, estudiantes y 3ª edad \$2.000 y viernes populares \$2.000.

Sé el primero en comentar

Si gustas de comentar, como servicio al cliente, puedes escribir aquí

## Performance: Asamblea

Se realiza en la azotea del teatro. En ella se presenta una asamblea donde, en conjunto con los espectadores, se explora el fenómeno de la pregunta, el simple hecho de preguntarse como un acto propiamente humano. Cada noche es distinta, mientras se desarrolla la Asamblea, dos de las actrices saldrán a la calle y grabarán en tiempo real las posibles respuestas a una de las preguntas planteadas durante el encuentro. Finalmente, el público presenciara la proyección de los dos videos realizados durante la performance, sin cortes ni ediciones. Realiza colectivo Laura y Marta.

**Cuándo:** 30 de octubre al 6 de diciembre, de viernes a domingo a las 21 horas.

**Dónde:** Azotea de José Victorino Lastarria 90.

**Teléfono:** 9-817-3203

