

Entelequia

Ella está frente al micrófono. Está dentro de un círculo de luz. Donde hay una silla y una lámpara. Directo as su vientre una proyección de una ecografía, el proyector lo sostiene la Doble. Cuando el público ya está todo sentado se deja de proyectar.

Isidora:

Hola.

El primer espacio que habita un ser humano siempre es el mismo.

El primer espacio que habita un ser humano es siempre un cuerpo, un órgano muscular.

La primera arquitectura que habita un ser humano es hueca, y tiene forma de pera.

El primer contacto que establece un ser humano con otro ser humano es siempre igual.

Siempre es con la misma persona y a través del mismo medio.

Hoy, quisiera encontrar la mejor manera de hacer contacto con ustedes.

Hoy, quiero ser esa arquitectura.

Este monólogo fue escrito e interpretado por Paula gracias a su proceso de embarazo. En su segunda versión yo fui la intérprete porque ella no podía estar mucho tiempo de pie. Hoy ella está aquí, y su hija Estela de 10 meses duerme a 10 cuerdas de aquí. Ella es Deby, Deby hoy tiene 25 semanas de gestación. Ella es Dani. Yo soy Isidora y no estoy embarazada. Hay alguien de aquí que esté embarazada? O embarazado? (*a la Doble*) ¿Cuántos somos hoy? (*la Doble contesta*) ¿Seremos 30 o 31 personas en este lugar?. La primera vez que yo vi esta obra me pregunté si era posible recordar o no la vida intrauterina.

Deby: El embarazo o gravidez (del latín gravitas), es el período que transcurre entre la implantación del cigoto en el útero y el momento del parto. En cuanto a los cambios fisiológicos y morfológicos en la mujer, podemos decir que están encaminados a proteger, nutrir y permitir el desarrollo del feto. En teoría, la gestación es del feto y el embarazo es de la mujer, aunque en la práctica muchas personas utilizan ambos términos como sinónimos.

Isidora: Bolsa de agua, pecera, dos corazones en un mismo cuerpo, prestar el cuerpo, enfermedad parasitaria, sueño de toda mujer, piñata, pez.

Deby: Entelequia: Estado o tipo de existencia en el que una cosa trabaja activamente en sí misma. Trabajo activo hacia la consecución de un fin intrínseco a la misma cosa. Es también ese

fin, ese estado en que la entidad ha realizado todas sus potencialidades y por lo tanto, ha alcanzado la perfección.

Isidora: La semilla es la entelequia del árbol y el árbol es la entelequia de la semilla.

Isidora: El lunes 5 de marzo de 2012 comenzó la semana laboral.

Paula se dirigió a su lugar de trabajo.

En la tarde fue de compras, se encontró con una amiga.

Se atrasó en una cita con su novio, pero no importó.

Fueron a un centro comercial a cotizar electrodomésticos.

Se rieron, anotaron los precios y salieron del centro comercial.

Ella volvió sola a su casa, él fue a una reunión de amigos.

Ella sintió el placer de la soledad, y entonces supo que ya no estaba más sola.

Se metió en la cama, le escribió a su hijo o hija en su cuaderno.

Le habló sobre la flexibilidad, le contó una fábula zen, y se durmió. *(Va al micrófono)*

Una de la mañana, se despierta.

Sigue durmiendo, y siente agua en sus piernas,

Es sangre.

Va al baño, bota más sangre, y piensa que está perdiendo a su hija.

Llama a su novio, él la lleva a una clínica.

Le hacen una ecografía.

Ve a su hija por primera vez, se fija en los 5 dedos de sus manos.

El doctor le dice que se ha desprendido una parte de la placenta.

Su hija mide 5 centímetros, el desprendimiento 8.5.

Le dice que con esto no se sabe.

Y que lo único que puede hacer es irse a la cama: mínimo dos semanas.

Vuelve a su casa, a su pieza.

Se acuesta.

Y no puede pararse más que para ir al baño.

El 2009 yo también estuve embarazada.

Ese año me quería ir a estudiar a Londres.

Me junté con Paula, porque ella vivió allá.

Me dijo que lo más importante era mejorar mi inglés.

Ahorré plata para un curso, y fui al Británico de Huérfanos a inscribirme.

Cuando puse el pie en el peldaño de la entrada, me distraje y miré hacia atrás:

Se han fijado que hay un video club que tiene una tienda de cosas eróticas y una farmacia al mismo tiempo?

Entonces pensé “¿Por qué estoy haciendo esto? Si yo no voy a poder irme a Inglaterra”.

Crucé la calle y compré un test de embarazo en la farmacia,

Caminé a mi casa, vivía exactamente a media cuadra de aquí, en Lastarria con Alameda

Entré al baño y me hice el test.

Estaba embarazada.

Me puse muy feliz.

Saqué una caja de zapatos del closet y empecé a armar “la caja del hijo”

Llame a primo que era ginecólogo y justo estaba de turno acá en la Católica, fui a verlo. En sólo dos horas pasé de estar inscribiéndome en un curso para irme a Inglaterra, a estar viendo mi útero en una pantalla y escuchando un corazón latir. Le avisé a mi familia.

Si a mí me hubieran dicho que en Suecia a las mujeres antes de los tres meses no les hacen ecografías, porque para el Estado aún no están embarazadas, probablemente no hubiera hecho tantas cosas.

Yo supe que estaba embarazada 24 días.

El 24 de diciembre, para navidad, reuní a mis amigos y les conté la noticia. Una amiga me regaló un planta y lloró en mi living. Yo me regalé vestidos con un corte acá

El 31 de diciembre yo ya no estaba embarazada.

(paralelo voy en off de Paula e Isi la sigue)

Reposo.

Mínimo dos semanas.

La autosuficiencia es la ciencia de la autonomía.

“Tienes que quedarte quieta”

En un principio suena aburrido, luego puede ser una oportunidad para el descanso.

Para mirar, respirar, caer en cuenta de que puedes hacer algo simple: “estar vivo”. Estamos vivos si el corazón está latiendo.

¿Cuántas veces al día nos detenemos a escuchar nuestro corazón?

¿A la semana? ¿Al mes? ¿Al año?

Deby: El primer órgano que se forma es el corazón.

Tres semanas de gestación: usted ya se ha ganado el suyo.

Isidora: Si me dicen “reposo” lo primero que pienso es que puedo ocupar el tiempo en ‘hacer algo’ ¿Y qué sucede si simplemente decido no ocupar el tiempo?

¿Y en vez de eso ver cómo pasa, cómo respiro cada vez?...

¿Qué pasa si ahora les pido que no piensen en su respiración?

¿Que no piensen en su sangre corriendo? el constante trabajo de sus intestinos?

¿Qué pasa si ahora les pido que piensen en cuando estaban en la guata de su mamá?

Les voy a pedir que por favor nos concentremos en todos los corazones que están latiendo en este lugar.

Deby: A las 3 semanas de gestación se establece la base del sistema nervioso. Desde ahora ya podemos sentir.

A las 4 semanas flexionamos músculos de piernas y brazos visiblemente.

Ya exploramos el entorno en el que nadamos, golpeamos, tomamos el cordón umbilical, succionamos el pulgar...

Ya tienes huella digital

El próximo texto es grabado, suena en off. Ella hace alusión hacia arriba, como escuchando a la mamá. Se entiende que Ella está dentro del útero. Mientras, La Doble toma otro cable de luz igual al que rodea a Ella, se lo pasa y Ella se pone el extremo en el ombligo. La Doble lleva el otro extremo a la audiencia. Ella queda unida por ese cordón a ellos.

Durante mi reposo pienso en qué puedo hacer si llega el día de esta obra y yo no puedo pararme de la cama, ¿cómo poder contactarme con ustedes? ¿cómo comunicarme de la mejor manera? si yo llevo a un ser humano en mi vientre y su única fuente de alimento soy yo, quizá podría ofrecerles una comida, una gran mesa servida bajo el título ‘Cena para Formar un Ser Humano’ Una cena con vitaminas, minerales, pero sobretodo con cosas dulces, porque al niño in útero le encanta lo dulce... Ahora, el único medio que tiene mi hija para recibir el alimento que yo le doy es un cordón, entonces ése podría ser el mejor medio de contacto entre ustedes y nosotras: un cordón. Un extremo estaría conectado a mi cama y el otro sería traído hasta aquí. Ya hice cálculo, mi amigo Tomás se vino caminando desde mi pieza hasta aquí, son 8540 metros. Y el cordón llegaría hasta ustedes justo a la hora indicada.

Isidora toma el micrófono y pregunta a la audiencia.

Isidora: Ahora me pregunto: ¿Quién sería el que alimenta a quién?

¿Ella, una doble alimentadora de su hija y de ustedes al mismo tiempo?

¿O ustedes, una audiencia alimentando, de qué, a una actriz?

En un momento de mi vida acudí a diversas terapias, fui a cuatro terapeutas en dos años.

Casi todos me preguntaron cómo había sido mi gestación, cómo fue el embarazo de mi. Según ellos, uno guarda memorias intrauterinas en su inconsciente. ¿Sabían que el oído aparece a la tercera semana de gestación y que comienza a funcionar a los 4 meses? Los recuerdos más concretos de un niño in útero son auditivos, porque el sentido de la audición es el más desarrollado antes de nacer. Ya a los 6 meses los niños se mueven al ritmo de las conversaciones de sus madres. Aquí dentro hay un sonido constate (corazón, respiración, flujo sanguíneo) sobre eso está mi voz, que retumba dentro de mi, y sobre mi voz están los sonidos externos, Si yo canto el sonido en mi útero puede llegar a más de 80 decibeles, equivalentes al sonido del teléfono o de una aspiradora.

(Silencio se apagan todas las luces por un minuto)

Las canciones forman parte del aprendizaje del lenguaje en la vida intrauterina, las vibraciones de las ondas sonoras son transmitidas a través del líquido amniótico y percibidas por el niño, no sólo por el oído, sino que todo su ser es estimulado por las vibraciones sonoras. Paula le inventó esta canción a su hija, se la cantaba todos los días, para ver si quedaba en su recuerdo.

(suena la canción, Isidora va a buscar a una mujer embarazada del público, le explica, mientras texto Deby)

Deby: 5 meses de vida intrauterina: ya tenemos conciencia, nuestros circuitos neuronales se encuentran igualmente desarrollados que cuando recién nacidos, ya podemos pensar, sentir, y recordar. Al nacer, en nuestros primeros años de vida tendremos preferencia por las historias instrumentos, y ritmos que hemos escuchado dentro del útero.

Isidora: Quiero invitarte a que le dejemos un recuerdo a tu hija/o. La idea es comprobar que existe la memoria intrauterina y que el cerebro del niño in útero puede realizar funciones como la memoria y el aprendizaje a través del sonido. Entonces yo voy a inventar un cuento y tu se lo contarás cada día, para que quede en su recuerdo. Ustedes podrán ver si el experimento funcionó a través de un blog: [HYPERLINK "http://www.memoriasintrauterinas.wordpress.com"](http://www.memoriasintrauterinas.wordpress.com)
www.memoriasintrauterinas.wordpress.com

Llega La Doble con una radio pone un casset vacío y pone Rec en ella. Isidora le cuenta un cuento.

Isidora: Contexto, momento, hoy pasó algo por primera vez.

Agregar “habían ___ personas escuchando lo que pasa ahí adentro y todos se preguntaban si tu podrías recordar este momento. Justo cuando sonaba un metalófono...”

Ella se pone de pie. La Doble deja la radio sobre la silla

¿Cuál será la necesidad del ser humano de contar y escuchar historias?

Y justo estamos en una biblioteca, donde las personas vienen a leer historias escritos por otros...

¿Por qué contar un cuento será una de las mejores maneras de calmar o hacer dormir a un niño?

Isidora le pone play al casset y suena el cuento que acabamos de hacer .Cuando termina le entrega el casset a la embarazada.

En algunas sociedades cuando la mujer sabe que está embarazada, va y se retrae por un tiempo, hasta que logra escuchar la canción de su hijo? Entonces se la enseña al padre, ellos se la cantan cada día, la madre se la enseña a las parteras para que la canten durante el nacimiento. Luego al nacer lo primero es cantarle la canción. Cuando el niño crezca se le dirá que debe enseñarle esa canción a su acompañante, a sus amigos más cercanos... porque será la canción que se cantará el día de su muerte. Existe un pueblo que cuando un niño nace sus padres plantan un árbol, el cual será el árbol de su vida? En cada cumpleaños el ser nacido deberá llevar ofrendas al árbol, cada vez que él o ella necesite un consejo acudirá al árbol quien lo acogerá, y el día de su muerte irán en busca del árbol para cortarlo y con su madera hacer el cajón.

Isidora:

El 31 de diciembre yo

me desperté y me sentí mal. Fui al baño y tenía una mancha de sangre.

Llame a mi primo que de nuevo tenía turno en la Católica y me dijo que fuera en la tarde a hacerme una eco.

Pedí comida china, comí pollo piña.

Me fuí al hospital.

En la ecografía escucho que mi primo me murmura algo que no logro entender.

Le pido que me lo repita

Me dice: “no le pillo los latidos de su corazón, vuelve mañana para que no pases el año nuevo hospitalizada”

Salí caminando por Portugal y sentí que llevaba un ataúd en la cabeza. Todo lo que siguió después es un recuerdo muy raro.

Esa noche decidí asistir a la cena de nuevo a la que estaba invitada , llegaron las doce, y di los abrazos y me fui.

Volví caminando a mi casa, mientras iba por Alameda la gente celebraba.

En la madrugada me fui al hospital. Ahí fue donde un doctor joven y guapo me contó lo de Suecia.

Me costó mucho volver a comer pollo piña y la caja de zapatos la boté un año después.

Paula estuvo en su pieza en su cama mirando por la ventana por lo menos 70 días seguidos.

Dentro de ella su hija.

Ella dentro de su cama.

Como en una pecera, como este ventanal, que parece una pecera a la Alameda. Esa podría ser la analogía. Esta sala es el útero que nos contiene a todos, a una temperatura perfecta... Igual que a Paula en su cama mirando por la ventana, dentro de ella su hija, hay una hora del día en que la luz del sol entra directamente, ese haz de luz llega directamente a su vientre. Si uno aplica luz de sol directa a una embarazada el feto ve todo rojo, dicen que eso les gusta. Si esta sala es el útero yo podría ir a los departamentos que están justo al frente . Iría y tocaría sus puertas, les contaría que estoy preparando una obra sobre el embarazo, me pondría una guata de embarazada. Les diría que necesito su ayuda, ellos me mirarían, dudarían, desconfiarían, pero, verían mi guata, en ese momento todo cambiaría, me preguntarían cuantos meses tengo, les diría que 7, entonces me invitarían a pasar me ofrecerían un té y un pedazo de queque, yo aceptaría, letones les pasaría una linterna de luz roja, la indicación sería que a las 19.30 hrs del __ de agosto, tienen que prender su linterna apuntando hacia el ventanal de esta sala, por al menos 5 minutos. Sería hermoso, empezaría a aparecer luces de color rojo en las ventanas de nuestros vecinos, y si no fueran suficientes yo llamaría por teléfono y les diría que prendieran más, y ustedes sentirían que esto es en tiempo real, en tiempo verdadero,

Paula estuvo en su pieza en su cama mirando por la ventana por lo menos 70 días seguidos.

Dentro de ella su hija.

Ella dentro de su cama.

Afuera, frente a la ventana, el árbol.

No pudo moverse mucho, porque podía sangrar.

No le dolió nada, no se sintió mal.

A los tres días ya pudo adivinar la hora que era según la luz de afuera.

Afuera el árbol, que en pocos días ya pensaba que le hablaba, ella hablaba con su hija. Su hija dentro de ella. Su útero el hogar de su hija, su casa se transformó en su útero.

Como este espacio que parece una pecera. Esa podría ser la analogía. Esta sala es el útero que nos contiene a todos, donde estamos tranquilos, a punto de nacer

Video día de mi nacimiento en diálogo con próximos textos de Isidora

El día de mi nacimiento mi mamá nadó en la piscina toda la tarde. Entonces yo me imaginaba a mi mamá dentro de este útero piscina y yo dentro del útero de mi mamá.

Cuando nos pasaban educación sexual, en mi colegio entregaban un dossier donde uno iba reconstruyendo de presente a pasado su propia historia, uno tenía que hacer un dibujo de su mamá embarazada de uno, yo la dibuje en la piscina con un traje baño azul, entonces siempre he tenido la impresión de mi mamá embarazada de mi en otra guata, que es la piscina.

Fin del Video

Algunos psiquiatras y psicoanalistas descubrieron que para el ser humano la vida intrauterina es un período de plenitud, lo llaman ‘estado transoceánico’.

Deby: Dentro del útero, el feto respira, sueña, llora, se mueve, come, caga, succiona, incluso se ríe.

Paula en off: Todo esto se divide en adentro y afuera: mi hija está adentro, en relación a ella yo estoy afuera. Nosotros aquí estamos adentro, y allá en Bilbao es afuera Si yo estoy en la cama, ¿cómo puedo hacerme notar aquí? Me imagino una doble de mí. Al centro, una cama, blanca y sin manchas de sangre. Una banda musical que entra desde afuera ... La música es envolvente... ustedes se ponen de pie, se suben a la cama, empiezan a bailar... Todos ustedes están bailando como si nadaran en el útero. Yo les canto su canción, y ustedes no piensan en el día de su muerte en que esa canción será cantada por última vez. Ustedes sólo nadan, se alimentan de lo que yo como en la gran “Cena para formar a un ser humano” Se escucha el cuento que grabamos. El ser humano no es sólo el único animal que cuenta historias, sino que es el único que necesita contar su vida para poder vivirla como propia. Ustedes dejan de bailar, se apagan las luces y salen de este lugar, y cuando llegan a sus casas, buscan una fotografía, intentan recordar, llaman a su madre, o a su padre, o a alguien, y les preguntan qué fue lo que pasó el día de su nacimiento.

FIN